



**HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO  
COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA  
ACTA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN LEGAL Y APERTURA DE PROPUESTAS TÉCNICAS DEL  
PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-124-  
2025, RELATIVO A LA CONTRATACIÓN DENOMINADA "SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DEL  
GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE  
CUAUTLANCINGO, PUEBLA".**

En el Municipio de Cuautlancingo, Puebla, siendo las **once horas** del día **28 de julio del dos mil veinticinco**, en las oficinas que ocupa el Comité Municipal de Adjudicaciones del Honorable Ayuntamiento de Cuautlancingo, ubicadas en Palacio Municipal, Sin Número, Cuautlancingo, Puebla, Código Postal 72700; se encuentran reunidos, por el "Comité" los CC. Omar Alberto Muñoz Alfaro, en su carácter de Presidente del Comité Municipal de Adjudicaciones del Municipio de Cuautlancingo, Puebla; Laura Beatriz Olvera Popoca, en su carácter de Secretaria Ejecutiva; Monserrat Tlaque Paleta, en su carácter de Secretaria Técnica; José Mariano Jiménez Xicotencatl, en su carácter de Vocal; Germán Delón Páez, en su carácter de Vocal; José María Herrera Hernández, en su carácter de Vocal; Patricia Valdez Palma, en su carácter de Vocal; Miguel Ángel Bautista Álvarez, en su carácter de Vocal; Francisco Guillermo López Ramírez en su carácter de Comisario, asistidos en este acto por el C. Jovany Sudizaday Pedraza Esquivel, en su carácter de Director de Cultura y Tradiciones del Honorable Ayuntamiento de Cuautlancingo, Puebla; con la finalidad de llevar a cabo el Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas del procedimiento de adjudicación mediante Concurso por Invitación número **CMADC-124-2025**, relativo a la contratación denominada **"SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DEL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."** de conformidad con lo establecido en los artículos 171 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Puebla, 63 fracción I, 85, 87 y 99 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal y lo previsto en los numerales **1 y 2** de las bases de Concurso por Invitación, se procede a dar inicio al presente acto, de conformidad con lo siguiente:---

-----  
-----**ORDEN DEL DÍA:**-----  
-----

De conformidad con lo anterior, y a efecto de dar inicio al Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas se procede a dar lectura al orden del día. -----  
-----

**1.- PASE DE LISTA DE LOS LICITANTES QUE FUERON INVITADOS PARA PARTICIPAR EN EL  
PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-124-2025. -**





2.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN TRES SOBRES CERRADOS EN FORMA INVOLABLE, TAL Y COMO SE SOLICITARON EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-124-2025, MISMAS QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA INVITACIÓN. ---

3.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES. -----

4.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

5.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES. -----

6.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

7.- RESOLUCIONES EMITIDAS POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES. -----

8.- LECTURA Y FIRMA DEL ACTA. -----

Una vez leído el orden del día, se procede a dar inicio al Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas: -----

1.- PASE DE LISTA DE LOS LICITANTES QUE FUERON INVITADOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-124-2025. -





LICITANTE	REPRESENTANTE	ESTATUS
"MB COMPUTO" S.A DE C.V.	C. JOSE ANGEL MARIN TABARES	ASISTE
"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A DE C.V.	C. LINDA JANETTE VICTORIA HERNANDEZ	ASISTE
JUAN JAVIER GONZALEZ GUZMAN.	N/A	NO ASISTE
"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V.	C. VALERIA BARRANCO ROJAS.	ASISTE

Del pase de lista realizado en el punto inmediato anterior, se advierte que no acudió la persona física **JUAN JAVIER GONZALEZ GUZMAN** al presente Acto de Presentación Documental Legal y Apertura de Propuestas Técnicas del Procedimiento de Adjudicación Mediante Concurso por Invitación número **CMADC-124-2025**, requisito señalado en el punto 5.3 de las bases que rigen el presente procedimiento de Concurso por Invitación número **CMADC-124-2025**, circunstancia que actualiza el supuesto previsto por el punto **7.22** de la invitación del presente procedimiento; en consecuencia, habiéndose actualizado una causal de **descalificación** por no asistir al evento de presentación y apertura de propuestas señalado en el punto 4 del calendario de la invitación por sí o por medio de quien legalmente le represente; en ese sentido, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 85 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal se estima pertinente, en este acto, a **DESCALIFICAR** al licitante "**JUAN JAVIER GONZALEZ GUZMAN**", por lo que no podrá seguir participando del presente procedimiento de adjudicación.-----

-----  
**2.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN TRES SOBRES CERRADOS EN FORMA INVOLABLE, TAL Y COMO SE SOLICITARON EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-124-2025, MISMAS QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA INVITACIÓN. ---**  
-----

-----  
Conservando el orden de la lista de los participantes asistentes, se procede a recibir las propuestas de cada uno de los licitantes; haciendo constar que cada uno de los sobres de los licitantes, se encuentran debidamente rotulados y cerrados en forma inviolable, de conformidad con lo solicitado en el **punto 5.5** de la Invitación al procedimiento de Adjudicación Mediante Concurso por Invitación Número **CMADC-124-2025**. -----  
-----  
-----





### 3.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES. -----

A continuación, se procede a abrir los sobres que contengan las propuestas legales de los participantes de conformidad con las disposiciones de las Bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por Invitación**, evaluando cuantitativamente los documentos solicitados y dando lectura de la revisión de las propuestas de los licitantes, resultando lo siguiente: -----

DOCUMENTO SOLICITADO	LICITANTE		LICITANTE			
	“MB COMPUTO” S.A DE C.V.		“DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA” S.A. DE C.V.		“PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA” S.A. DE C.V.	
DOCUMENTACIÓN LEGAL						
PERSONA FÍSICA	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. ACTA DE NACIMIENTO	N/A		N/A		N/A	
II. CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN.	N/A		N/A		N/A	
III. CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL.	N/A		N/A		N/A	
IV. IDENTIFICACIÓN OFICIAL CON FOTOGRAFÍA VIGENTE DEL APODERADO LEGAL.	N/A		N/A		N/A	
V. COMPROBANTE DE DOMICILIO CON ANTIGÜEDAD NO MAYOR A 3 MESES.	N/A		N/A		N/A	
PERSONA MORAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL.	✓		✓		✓	
II. ACTA CONSTITUTIVA.	✓		✓		✓	
III. PODER NOTARIAL DEL REPRESENTANTE LEGAL EN TAMAÑO CARTA;	✓		✓		✓	
IV. IDENTIFICACIÓN OFICIAL CON FOTOGRAFÍA VIGENTE DEL APODERADO LEGAL.	✓		✓		✓	
V. COMPROBANTE DE DOMICILIO CON ANTIGÜEDAD NO MAYOR A 3 MESES.	✓		✓		✓	





PERSONAS FÍSICAS Y MORALES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.2.- COPIA SIMPLE DEL REGISTRO VIGENTE EN EL PADRÓN DE PROVEEDORES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA. O CARTA COMPROMISO.	✓		✓		✓	
1.3.- CONFIRMACIÓN AL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN "ANEXO A"	✓		✓		✓	
1.4.- OPINION DE CUMPLIMIENTO FISCAL EMITIDO POR EL SAT	✓		✓		✓	
1.5.- CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES ANTE EL IMSS	✓		✓		✓	
1.6.- CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES ANTE EL INFONAVIT	✓		✓		✓	
1.7 LA CONSTANCIA DE NO ADEUDO DE CONTRIBUCIONES MUNICIPALES, EMITIDA POR EL H. AYUNTAMIENTO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA, CONTEMPLADA POR LA LEY DE INGRESOS DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PARA EL EJERCICIO FISCAL 2025.	✓		✓		✓	

#### 4.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

Una vez realizada la revisión cuantitativa de las propuestas legales presentadas por los licitantes; con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal y Prosiguiendo con el Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas, con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV se procede a hacer mención las **Propuestas Legales** que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **CONCURSO POR INVITACIÓN** número **CMADC-124-2025**, siendo estos: "MB COMPUTO" S.A DE C.V.; "DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V., y "PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V. Teniéndose las mismas como **ACEPTADAS**. -----





Se hace constar que previo cotejo de las propuestas legales presentadas por los licitantes se observó que las mismas constan del número de carpetas que a continuación se indica: -----

LICITANTE	No. DE CARPETAS QUE INTEGRAN LAS PROPUESTAS LEGALES
"MB COMPUTO" S.A DE C.V.	1 CARPETA
"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V.	1 CARPETA
"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V.	1 CARPETA

#### 5.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES. -----

A continuación, se procede a abrir los sobres que contengan las propuestas técnicas de los participantes de conformidad con las disposiciones de las Bases del procedimiento de adjudicación mediante **CONCURSO POR INVITACIÓN**, evaluando cuantitativamente los documentos solicitados y dando lectura de la revisión de las propuestas de los licitantes, resultando lo siguiente: -----

DOCUMENTO SOLICITADO	LICITANTE		LICITANTE			
	"MB COMPUTO" S.A DE C.V.		"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V.		"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V.	
PERSONAS FÍSICAS Y MORALES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2.1 PROPUESTA TECNICA "ANEXO B":	✓		✓		✓	
2.2 CURRICULUM VITAE.	✓		✓		✓	
2.3 PROPUESTA TECNICA "ANEXO B": EN FORMATO IMPRESO, ASÍ COMO EN ARCHIVO ELECTRÓNICO.	✓		✓		✓	





2.4 RELACIÓN EN FORMATO LIBRE DE MÍNIMO TRES SERVICIOS IGUALES O SIMILARES.	✓		✓		✓	
2.5 ESCRITO LIBRE EN HOJA MEMBRETADA, PARA TRATAR CUALQUIER ACLARACIÓN O ASUNTO RELACIONADO CON LOS SERVICIOS, CON ATENCIÓN LAS 24 HORAS DEL LUNES A DOMINGO.	✓		✓		✓	
2.6 ESCRITO EN FORMATO LIBRE RELACIONADO AL PERSONAL DISPONIBLE PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO.	✓		✓		✓	
2.7 CONDICIONES DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.	✓		✓		✓	
2.8 CARTA QUE GARANTICE LA CONFIDENCIALIDAD POR PARTE DEL PROVEEDOR.	✓		✓		✓	
2.9 CARTA DE ARTICULO 77 DE LA LEY DE ADQUISICIONES Y SERVICIOS DEL SECTOR PUBLICO ESTATAL Y MUNICIPAL "ANEXO D".	✓		✓		✓	

Prosiguiendo con el Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas, con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV se procede a hacer mención las **Propuestas Legales y Técnicas** que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **CONCURSO POR INVITACIÓN** número **CMADC-124-2025**, siendo estos: "MB COMPUTO" S.A DE C.V., "DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V. y "PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V., teniéndose las mismas como **ACEPTADAS** -----

#### 6.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

Una vez realizada la revisión cuantitativa de las propuestas técnicas presentadas por los licitantes; prosiguiendo con el Acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas, con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV se procede a hacer mención las Propuestas Técnicas que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **CONCURSO POR INVITACIÓN** número **CMADC-124-2025**, siendo estos: "MB COMPUTO" S.A DE C.V., "DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V. y "PUBLICIDAD Y MARKETING





RUPERCALIA" S.A. DE C.V., teniéndose las mismas como: ACEPTADAS -----

Nombre del Licitante	"MB COMPUTO" S.A DE C.V.																		
Procedimiento	CMADC-124-2025																		
NÚMERO DE PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN																
1	1	SERVICIO	<p><b>I. DESCRIPCIÓN GENERAL</b> "SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DEL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."</p> <p><b>II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LLEVAR A CABO EL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA, MISMO QUE PODRÁ CONSISTIR EN MANERA ENUNCIATIVA MAS NO LIMITATIVA EN LO SIGUIENTE:</p> <p><b>EVENTOS MUSICALES Y CULTURALES:</b></p> <table><tr><th>FECHA</th><th>ESPECTÁCULO</th><th>HORARIO</th><th>DURACIÓN MÍNIMA</th></tr><tr><td>08/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)</td><td>21:00 HORAS</td><td>DOS HORAS</td></tr><tr><td>08/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)</td><td>23:00 HORAS</td><td>DOS HORAS</td></tr><tr><td>09/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO.</td><td>14:00 HORAS</td><td>TRES HORAS</td></tr></table>	FECHA	ESPECTÁCULO	HORARIO	DURACIÓN MÍNIMA	08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	21:00 HORAS	DOS HORAS	08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	23:00 HORAS	DOS HORAS	09/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO.	14:00 HORAS	TRES HORAS
FECHA	ESPECTÁCULO	HORARIO	DURACIÓN MÍNIMA																
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	21:00 HORAS	DOS HORAS																
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	23:00 HORAS	DOS HORAS																
09/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO.	14:00 HORAS	TRES HORAS																





				(EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)		
			09/08/2025	PRESENTACIÓN DE JARIPEO PROFESIONAL, MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO, EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.	14:00 HORAS	TRES HORAS
			09/08/2025	ESPECTÁCULO DE BOXEO CON OCHO LUCHADORES PROFESIONALES O SEMIPROFESIONALES.	13:00 HORAS	TRES HORAS
<b>REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, AUDIO, VIDEO E ILUMINACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED, CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE EFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.</li><li>ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.</li><li>CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>SUB-BAJO PARA DRUNFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>MONITORES 2 VIAS PARA DRUNS – FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE ACOMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li></ul>						







- 5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.

**MOBILIARIO Y EQUIPO:**

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	ESCENARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE, TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS, TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE, MEDIDAS: 25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO, CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M.2.  (EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.)
1	APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE, SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA.
1	SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA, CON ARMAZÓN DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.
1	ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DE LA ARMADURA DE TECHO.
1	ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DE LA ARMADURA DE TECHO.
2	GENERADOR DE LUZ QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO, CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ). ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA, DISEÑO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD, EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓN, CON SALIDAS ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS.
4	JUEGOS INFLABLES TIPO BRINCOLIN DE 4 METROS DE ANCHO x 4 METROS DE LARGO EN DIFERENTES MODELOS Y COLORES CON CAPACIDAD PARA 225 KG.





			2	LONA DE 30 METROS DE LARGO POR 30 METROS DE ANCHO POR 12 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINILO, COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES, CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.
			1	LONA DE 15 METROS DE LARGO POR 20 METROS DE ANCHO POR 9 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINILO, COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.
			1	RING DE BOXEO CON ESTRUCTURA PROFESIONAL CON CUERDAS, ESQUINEROS, LONA Y PROTECCIÓN ADECUADAS.
			1	GRADAS METALICAS CON CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS, ALTURA ESCALONADA PARA VISIBILIDAD ÓPTIMA DESDE TODOS LOS NIVELES, COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.

**III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO**

EL SERVICIO DEBERÁ EJECUTARSE EN EL PERIODO COMPRENDIDO DE CONFORMIDAD CON LO SIGUIENTE:

- **INSTALACIÓN:** A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL 07 DE AGOSTO DEL AÑO 2025.
- **INAUGURACIÓN:** 08 DE AGOSTO DE 2025.
- **CLAUSURA:** 09 DE AGOSTO DE 2025.

EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 11 DE AGOSTO DEL 2025 EN LAS SIGUIENTES UBICACIONES:

- CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ, ESQUINA CON AZCATEPETZI 42 SAN LORENZO ALMECATLA CUAUTLANCINGO, PUEBLA, 72710.
- EXPLANADA DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.
- ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.

**IV. PERSONAL REQUERIDO**

- 15 PERSONAS CON CONOCIMIENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO EN CUANTO AL MONTAJE DE ESCENARIO, DECORACIÓN, EQUIPOS DE AUDIO, INSTALACIÓN DE LONAS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO, MÍNIMO 1 AÑO DE EXPERIENCIA.
- GENERO: INDISTINTO
- MAYORES DE EDAD
- 8 BOXEADORES CON ENTRENAMIENTO Y CONOCIMIENTO EN TÉCNICAS DE BOXEO
- 2 ÁRBITROS ENCARGADOS DE SUPERVISAR EL COMBATE Y APLICAR EL REGLAMENTO
- UN PRESENTADOR O ANUNCIADOR PARA INTRODUCIR A LOS BOXEADORES Y ANIMAR AL PÚBLICO
- CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO.
- UN PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA, DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA





			<p>TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.</p> <p><b>V. ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>EL PROVEEDOR DEBERÁ PRESENTAR REPORTE FOTOGRÁFICO IMPRESO Y EN FORMATO ABIERTO, QUE CONTENGA 15 FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO ANTERIORMENTE DESCRITO.</li></ul> <p><b>VI. CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>EL PROVEEDOR SE COMPROMETE AL MONTAJE DE ESCENARIO, LONAS, DECORACIÓN, Y EQUIPOS DE AUDIO, ANTES DEL INICIO DEL EVENTO, INCLUYE TRASLADO E INSTALACIÓN DEL MOBILIARIO EN EL EVENTO, ATENCIÓN DE PERSONAL DE APOYO ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL EVENTO, DESMONTAJE Y RETIRADA DEL MOBILIARIO.</li><li>DEBERÁ CONTAR CON EQUIPO MÉDICO SUFICIENTE DE PRIMEROS AUXILIOS Y CONOCIMIENTO EN PRIMEROS AUXILIOS.</li><li>PARA EL EVENTO DEL JARIPEO, EL PROVEEDOR DEBERÁ LLEVAR A CABO EL MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.</li><li>EL ESPECTACULO DEL JARIPEO DEBERÁ INCLUIR INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS, NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA.</li></ul>
--	--	--	---

<b>Nombre del Licitante</b>		"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A DE C.V.	
<b>Procedimiento</b>		CMADC-124-2025	
<b>NÚMERO DE PARTIDA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1	1	SERVICIO	<p><b>I. DESCRIPCIÓN GENERAL</b> "SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DEL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."</p> <p><b>II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LLEVAR A CABO EL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA, MISMO QUE PODRÁ CONSISTIR EN MANERA ENUNCIATIVA MAS NO LIMITATIVA EN LO SIGUIENTE:</p>



**EVENTOS MUSICALES Y CULTURALES:**

FECHA	ESPECTÁCULO	HORARIO	DURACIÓN MÍNIMA
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	21:00 HORAS	DOS HORAS
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	23:00 HORAS	DOS HORAS
09/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO. (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	14:00 HORAS	TRES HORAS
09/08/2025	PRESENTACIÓN DE JARIPEO PROFESIONAL, MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO, EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.	14:00 HORAS	TRES HORAS
09/08/2025	ESPECTÁCULO DE BOXEO CON OCHO LUCHADORES PROFESIONALES O SEMIPROFESIONALES.	13:00 HORAS	TRES HORAS

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, AUDIO, VIDEO E ILUMINACIÓN:**

- REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED,  
CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO





				<p>INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>• LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE EFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>• LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.</li><li>• ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.</li><li>• CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• SUB-BAJO PARA DRUNFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• MONITORES 2 VIAS PARA DRUNS – FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE ACOMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>• 5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.</li></ul>								
<b>MOBILIARIO Y EQUIPO:</b>												
				<table><tr><th>CANTIDAD</th><th>DESCRIPCIÓN</th></tr><tr><td>1</td><td>ESCENARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE, TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS, TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE, MEDIDAS:25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO, CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M.2.</td></tr><tr><td></td><td>(EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.)</td></tr><tr><td>1</td><td>APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE, SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20</td></tr></table>	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	1	ESCENARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE, TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS, TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE, MEDIDAS:25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO, CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M.2.		(EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.)	1	APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE, SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN											
1	ESCENARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE, TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS, TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE, MEDIDAS:25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO, CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M.2.											
	(EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.)											
1	APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE, SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20											





				METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA.
			1	SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA, CON ARMAZON DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.
			1	ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DE LA ARMADURA DE TECHO.
			1	ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.
			2	GENERADOR DE LUZ QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO, CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ). ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA, DISEÑADO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD, EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓN, CON SALIDAS ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS.
			4	JUEGOS INFLABLES TIPO BRINCOLIN DE 4 METROS DE ANCHO x 4 METROS DE LARGO EN DIFERENTES MODELOS Y COLORES CON CAPACIDAD PARA 225 KG.
			2	LONA DE 30 METROS DE LARGO POR 30 METROS DE ANCHO POR 12 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINIL O, COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES, CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.
			1	LONA DE 15 METROS DE LARGO POR 20 METROS DE ANCHO POR 9 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINILO, COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.
			1	RING DE BOXEO CON ESTRUCTURA PROFESIONAL CON CUERDAS, ESQUINEROS, LONA Y PROTECCIÓN ADECUADAS.
			1	GRADAS METALICAS CON CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS, ALTURA ESCALONADA PARA VISIBILIDAD ÓPTIMA DESDE TODOS LOS NIVELES, COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.
<b>III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO</b>				
EL SERVICIO DEBERÁ EJECUTARSE EN EL PERIODO COMPRENDIDO DE CONFORMIDAD CON LO SIGUIENTE:				
<ul style="list-style-type: none"><li><b>INSTALACIÓN:</b> A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL 07 DE AGOSTO DEL AÑO 2025.</li><li><b>INAUGURACIÓN:</b> 08 DE AGOSTO DE 2025.</li></ul>				





			<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CLAUSURA:</b> 09 DE AGOSTO DE 2025.</li></ul> <p>EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 11 DE AGOSTO DEL 2025 EN LAS SIGUIENTES UBICACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ, ESQUINA CON AZCATEPETZI 42 SAN LORENZO ALMECATLA CUAUTLANCINGO, PUEBLA, 72710.</li><li>• EXPLANADA DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.</li><li>• ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.</li></ul> <p><b>IV. PERSONAL REQUERIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 PERSONAS CON CONOCIMIENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO EN CUANTO AL MONTAJE DE ESCENARIO, DECORACIÓN, EQUIPOS DE AUDIO, INSTALACIÓN DE LONAS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO, MINIMO 1 AÑO DE EXPERIENCIA.</li><li>• GENERO: INDISTINTO</li><li>• MAYORES DE EDAD</li><li>• 8 BOXEADORES CON ENTRENAMIENTO Y CONOCIMIENTO EN TECNICAS DE BOXEO</li><li>• 2 ÁRBITROS ENCARGADOS DE SUPERVISAR EL COMBATE Y APLICAR EL REGLAMENTO</li><li>• UN PRESENTADOR O ANUNCIADOR PARA INTRODUCIR A LOS BOXEADORES Y ANIMAR AL PÚBLICO</li><li>• CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO.</li><li>• UN PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA, DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.</li></ul> <p><b>V. ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EL PROVEEDOR DEBERÁ PRESENTAR REPORTE FOTOGRÁFICO IMPRESO Y EN FORMATO ABIERTO, QUE CONTENGA 15 FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO ANTERIORMENTE DESCRITO.</li></ul> <p><b>VI. CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EL PROVEEDOR SE COMPROMETE AL MONTAJE DE ESCENARIO, LONAS, DECORACIÓN, Y EQUIPOS DE AUDIO, ANTES DEL INICIO DEL EVENTO, INCLUYE TRASLADO E INSTALACIÓN DEL MOBILIARIO EN EL EVENTO, ATENCIÓN DE PERSONAL DE APOYO ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL EVENTO, DESMONTAJE Y RETIRADA DEL MOBILIARIO.</li><li>• DEBERÁ CONTAR CON EQUIPO MÉDICO SUFICIENTE DE PRIMEROS AUXILIOS Y CONOCIMIENTO EN PRIMEROS AUXILIOS.</li><li>• PARA EL EVENTO DEL JARIPEO, EL PROVEEDOR DEBERÁ LLEVAR A CABO EL MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.</li><li>• EL ESPECTACULO DEL JARIPEO DEBERÁ INCLUIR INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN</li></ul>
--	--	--	--





CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO MUNICIPAL**

Tradición y futuro

			LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS, NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA.
--	--	--	---

Nombre del Licitante		"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V.																	
Procedimiento		CMADC-124-2025																	
NÚMERO DE PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN																
1	1	SERVICIO	I. DESCRIPCIÓN GENERAL "SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DEL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."																
			II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LLEVAR A CABO EL GRAN BAILE DE LA JUNTA AUXILIAR DE SAN LORENZO ALMECATLA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA, MISMO QUE PODRÁ CONSISTIR EN MANERA ENUNCIATIVA MAS NO LIMITATIVA EN LO SIGUIENTE:  EVENTOS MUSICALES Y CULTURALES:																
			<table><tr><th>FECHA</th><th>ESPECTÁCULO</th><th>HORARIO</th><th>DURACIÓN MÍNIMA</th></tr><tr><td>08/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)</td><td>21:00 HORAS</td><td>DOS HORAS</td></tr><tr><td>08/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)</td><td>23:00 HORAS</td><td>DOS HORAS</td></tr><tr><td>09/08/2025</td><td>PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO. (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)</td><td>14:00 HORAS</td><td>TRES HORAS</td></tr></table>	FECHA	ESPECTÁCULO	HORARIO	DURACIÓN MÍNIMA	08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	21:00 HORAS	DOS HORAS	08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	23:00 HORAS	DOS HORAS	09/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO. (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	14:00 HORAS	TRES HORAS
			FECHA	ESPECTÁCULO	HORARIO	DURACIÓN MÍNIMA													
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	21:00 HORAS	DOS HORAS																
08/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESCENARIO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GÉNERO: GRUPERO/ REGIONAL MEXICANO/ CUMBIA/ SALSA.  (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	23:00 HORAS	DOS HORAS																
09/08/2025	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL RODEO CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARTISTA O GRUPO MUSICAL CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL EN EL GENERO SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO) PARA AMENIZAR EL JARIPEO. (EL PROVEEDOR DEBERÁ INSERTAR EL NOMBRE DEL ARTISTA QUE PROPONE PRESENTAR)	14:00 HORAS	TRES HORAS																

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario  
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx





				09/08/2025	PRESENTACIÓN DE JARIPEO PROFESIONAL, MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO, EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.	14:00 HORAS	TRES HORAS
				09/08/2025	ESPECTÁCULO DE BOXEO CON OCHO LUCHADORES O PROFESIONALES SEMIPROFESIONALES.	13:00 HORAS	TRES HORAS
<b>REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, AUDIO, VIDEO E ILUMINACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED, CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE EFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</li><li>LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.</li><li>ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.</li><li>CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>SUB-BAJO PARA DRUMFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>MONITORES 2 VIAS PARA DRUMS – FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.</li><li>5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.</li></ul>							





			MOBILIARIO Y EQUIPO:	
			CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
			1	ESCENARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE, TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS, TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE, MEDIDAS: 25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO, CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M.2.  (EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.)
			1	APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE, SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA.
			1	SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA, CON ARMAZÓN DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.
			1	ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DE LA ARMADURA DE TECHO.
			1	ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DE LA ARMADURA DE TECHO.
			2	GENERADOR DE LUZ QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO, CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ), ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA, DISEÑADO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD, EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓN, CON SALIDAS ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS.
			4	JUEGOS INFLABLES TIPO BRINCOLIN DE 4 METROS DE ANCHO x 4 METROS DE LARGO EN DIFERENTES MODELOS Y COLORES CON CAPACIDAD PARA 225 KG.
			2	LONA DE 30 METROS DE LARGO POR 30 METROS DE ANCHO POR 12 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINIL O COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES, CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.





1	LONA DE 15 METROS DE LARGO POR 20 METROS DE ANCHO POR 9 METROS DE ALTO, FABRICADA CON POLICLORURO DE VINILO, COLOR INDISTINTO, IMPERMEABLES CON PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA Y LOS RAYOS UV.
1	RING DE BOXEO CON ESTRUCTURA PROFESIONAL CON CUERDAS, ESQUINEROS, LONA Y PROTECCIÓN ADECUADAS.
1	GRADAS METÁLICAS CON CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS, ALTURA ESCALONADA PARA VISIBILIDAD ÓPTIMA DESDE TODOS LOS NIVELES, COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.

**III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO**

EL SERVICIO DEBERÁ EJECUTARSE EN EL PERIODO COMPRENDIDO DE CONFORMIDAD CON LO SIGUIENTE:

- **INSTALACIÓN:** A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL 07 DE AGOSTO DEL AÑO 2025.
- **INAUGURACIÓN:** 08 DE AGOSTO DE 2025.
- **CLAUSURA:** 09 DE AGOSTO DE 2025.

EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 11 DE AGOSTO DEL 2025 EN LAS SIGUIENTES UBICACIONES:

- CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ, ESQUINA CON AZCATEPETZI 42 SAN LORENZO ALMECATLA CUAUTLANCINGO, PUEBLA, 72710.
- EXPLANADA DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.
- ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO SAN LORENZO, CALLE AZCATEPETZI 42, 72710 SAN LORENZO ALMECATLA, PUEBLA.

**IV. PERSONAL REQUERIDO**

- 15 PERSONAS CON CONOCIMIENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO EN CUANTO AL MONTAJE DE ESCENARIO, DECORACIÓN, EQUIPOS DE AUDIO, INSTALACIÓN DE LONAS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO, MÍNIMO 1 AÑO DE EXPERIENCIA.
- GENERO: INDISTINTO
- MAYORES DE EDAD
- 8 BOXEADORES CON ENTRENAMIENTO Y CONOCIMIENTO EN TÉCNICAS DE BOXEO
- 2 ÁRBITROS ENCARGADOS DE SUPERVISAR EL COMBATE Y APLICAR EL REGLAMENTO
- UN PRESENTADOR O ANUNCIADOR PARA INTRODUCIR A LOS BOXEADORES Y ANIMAR AL PÚBLICO
- CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTÁCULO.
- UN PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA, DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.







			<p>V. <b>ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>EL PROVEEDOR DEBERÁ PRESENTAR REPORTE FOTOGRÁFICO IMPRESO Y EN FORMATO ABIERTO, QUE CONTENGA 15 FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO ANTERIORMENTE DESCRITO.</li></ul> <p>VI. <b>CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>EL PROVEEDOR SE COMPROMETE AL MONTAJE DE ESCENARIO, LONAS, DECORACIÓN, Y EQUIPOS DE AUDIO, ANTES DEL INICIO DEL EVENTO, INCLUYE TRASLADO E INSTALACIÓN DEL MOBILIARIO EN EL EVENTO, ATENCIÓN DE PERSONAL DE APOYO ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL EVENTO, DESMONTAJE Y RETIRADA DEL MOBILIARIO.</li><li>DEBERÁ CONTAR CON EQUIPO MÉDICO SUFICIENTE DE PRIMEROS AUXILIOS Y CONOCIMIENTO EN PRIMEROS AUXILIOS.</li><li>PARA EL EVENTO DEL JARIPEO, EL PROVEEDOR DEBERÁ LLEVAR A CABO EL MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.</li><li>EL ESPECTACULO DEL JARIPEO DEBERÁ INCLUIR INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS, NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA.</li></ul>
--	--	--	--

Se hace constar que previo cotejo de las propuestas técnicas presentadas por los licitantes se observó que las mismas constan del número de carpetas que a continuación se indica: -----

LICITANTE	No. DE CARPETAS QUE INTEGRAN LAS PROPUESTAS LEGALES
"MB COMPUTO" S.A DE C.V.	1 CARPETA
"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V.	1 CARPETA
"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V.	1 CARPETA

**7.- RESOLUCIONES EMITIDAS POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES.** -----

**Primero.** - Las propuestas legales y técnicas admitidas por el "COMITÉ" se reciben para su revisión cualitativa y análisis comparativo, quedando las propuestas económicas a resguardo de la Convocante hasta la celebración del acto de apertura de propuestas económicas. -----

**Segundo.** - Se aceptan las propuestas Legales y Técnicas de los licitantes: "MB COMPUTO" S.A DE C.V., "DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS COMERCIALES E INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V. y





CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO  
MUNICIPAL**

*Tradición y futuro*

"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA" S.A. DE C.V. por lo que se procederá al análisis cualitativo de las mismas. ....

**Tercero.** - Se quedarán a resguardo la propuesta económica presentada por los licitantes hasta el momento procesal oportuno. ....

**8.- LECTURA Y FIRMA DEL ACTA.** .....

Leída que fue la presente acta, y no habiendo más hechos que hacer constar se da por terminada, siendo las **11:50 horas**, del día de su inicio, levantándose en original, rubricando al margen y firmando al calce todos los que en ella intervinieron. ....

**POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES**

C. Omar Alberto Muñoz Alfaro  
Presidente.

C. Laura Beatriz Olvera Popoca  
Secretaria Ejecutiva.

C. Monserrat Tlaque Paleta  
Secretaria Técnica.

C. José Mariano Jiménez Xicotencatl  
Vocal.

C. Germán Delón Páez  
Vocal.

C. José María Herrera Hernández  
Vocal.

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario  
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

Página 22 de 24

01 222 285 13 62

[www.cuautlancingo.gob.mx](http://www.cuautlancingo.gob.mx)





CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO  
MUNICIPAL**

*Tradición y futuro*

C. Patricia Valdez Palma  
Vocal.

C. Miguel Ángel Bautista Álvarez  
Vocal.

C. Francisco Guillermo López Ramírez  
Comisario.

ASISTE

C. Jovany Sudizaday Pedraza Esquivel  
Director de Cultura y Tradiciones.

POR LOS LICITANTES

LICITANTE

REPRESENTANTE

FIRMA

"MB COMPUTO" S.A DE C.V.

C. Jose Angel Marin Tabares  
Administrador Único

"DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS Y  
PRODUCTOS COMERCIALES E  
INDUSTRIALES MURASA" S.A. DE C.V.

C. Linda Janette Victoria  
Hernandez  
Administradora Única

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario  
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

[www.cuautlancingo.gob.mx](http://www.cuautlancingo.gob.mx)





CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO  
MUNICIPAL**

*Tradición y futuro*

**"PUBLICIDAD Y MARKETING RUPERCALIA"  
S.A. DE C.V.**

**C. Valeria Barranco Rojas  
Administradora Única**

ESTA HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE DEL ACTA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN LEGAL Y APERTURA DE PROPUESTAS  
TÉCNICAS DE LA ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN **CMADC-124-2025**. -----

-----**FIN DE TEXTO**-----  
-----

L\*M.E.V.M.

**Palacio Municipal**

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario  
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

[www.cuautlancingo.gob.mx](http://www.cuautlancingo.gob.mx)