



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO
MUNICIPAL**

Tradición y futuro

**HONORABLE AYUNTAMIENTO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA
COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES**

**ACTA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN LEGAL Y APERTURA DE PROPUESTAS TÉCNICAS
DEL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO
CMADC-095-2025, RELATIVO A LA CONTRATACIÓN DENOMINADA "SERVICIO INTEGRAL PARA LA
CELEBRACIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO, DEL
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."**

En el Municipio de Cuautlancingo, Puebla, siendo las diez horas del día **once de junio del dos mil veinticinco**, en las oficinas que ocupa el Comité Municipal de Adjudicaciones del Honorable Ayuntamiento de Cuautlancingo, ubicadas en Palacio Municipal, sin número, Cuautlancingo, Puebla C.P.72700; se encuentran presentes, por el "COMITÉ", los CC. Omar Alberto Muñoz Alfaro, en su carácter de Presidente del Comité Municipal de Adjudicaciones; Laura Beatriz Olvera Popoca, en su carácter de Secretaria Ejecutiva; Monserrat Tlaque Paleta, en su carácter de Secretaria Técnica; José Mariano Jiménez Xicotencatl, en su carácter de Vocal; Germán Delón Páez, en su carácter de Vocal; José María Herrera Hernández, en su carácter de Vocal; Patricia Valdez Palma, en su carácter de Vocal; Miguel Ángel Bautista Álvarez, en su carácter de Vocal; Francisco Guillermo López Ramírez, en su carácter de Comisario, asistidos en este acto por el C. Jovany Sudizaday Pedraza Esquivel, en su carácter de Director de Cultura y Tradiciones, todos del Honorable Ayuntamiento de Cuautlancingo, Puebla; con la finalidad de llevar a cabo el acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas del procedimiento de adjudicación mediante **CONCURSO POR INVITACIÓN** número **CMADC-095-2025**, relativo a la contratación denominada "**SERVICIO INTEGRAL PARA LA CELEBRACIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO, DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA.**" de conformidad con lo establecido en los artículos 171 de la Ley Orgánica Municipal, 63 fracción I, 85 fracciones I, II, III, IV, V, VI y VII y 87 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal y lo previsto en los numerales **1, 2 y 3** de las bases del **CONCURSO POR INVITACIÓN**, se procede a dar inicio al presente acto, de conformidad con lo siguiente:-----

-----**ORDEN DEL DÍA:**-----

De conformidad con lo anterior, y a efecto de dar inicio al acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas se procede a dar lectura al orden del día. -----

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla



01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx

Página 1 de 27



1.- PASE DE LISTA DE LOS LICITANTES QUE FUERON INVITADOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-095-2025. -----

2.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN TRES SOBRES CERRADOS EN FORMA INVOLABLE, TAL Y COMO SE SOLICITARON EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-095-2025, MISMAS QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA INVITACIÓN. -----

3.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES. -----

4.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

5.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES. -----

6.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

7.- RESOLUCIONES EMITIDAS POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES. -----

8.- LECTURA Y FIRMA DEL ACTA. -----

Una vez leído el orden del día, se procede a dar inicio al acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas: -----

1.- PASE DE LISTA DE LOS LICITANTES QUE FUERON INVITADOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-095-2025. -----



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO
MUNICIPAL**

Tradición y Futuro

LICITANTE	REPRESENTANTE	ESTATUS
ROLLSTUHL IC, S.A. DE C.V.	C. DIEGO RODRIGUEZ FRUTOS ADMINISTRADOR ÚNICO	ASISTE
FARRORTY, S.A. DE C.V.	C. VALENTE SAÚL HERRERA TRUJILLO APODERADO LEGAL	ASISTE
CORPORATIVO INDUSTRIAL FLOVER, S.A. DE C.V.	C. JOSÉ SALVADOR ORTEGA ESCOBAR APODERADO LEGAL	NO ASISTE
ANDIAMO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.	C. ANA LAURA HERNÁNDEZ BENITEZ ADMINISTRADORA ÚNICA	NO ASISTE
FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.	C. LUIS EDGAR CORTES GONZÁLEZ ADMINISTRADOR ÚNICO	ASISTE

Del pase de lista realizado en el punto inmediato anterior, se advierte que no acudió persona alguna en representación de las personas morales denominadas, **CORPORATIVO INDUSTRIAL FLOVER, S.A. DE C.V.** y **ANDIAMO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.**, al presente Acto de Presentación Documental Legal y Apertura de Propuestas Técnicas del Procedimiento de Adjudicación Mediante Concurso por Invitación número **CMADC-095-2025**, requisito señalado en el punto 5.3 de las bases que rigen el presente procedimiento de Concurso por Invitación número **CMADC-095-2025**, circunstancia que actualiza el supuesto previsto por el punto 7.22 de la invitación del presente procedimiento; en consecuencia, habiéndose actualizado una causal de **descalificación** por no asistir al evento de presentación y apertura de propuestas señalado en el punto 4 del calendario de la invitación por sí o por medio de quien legalmente le represente; en ese sentido, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 85 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal se estima pertinente, en este acto, a **DESCALIFICAR** a los licitantes **CORPORATIVO INDUSTRIAL FLOVER, S.A. DE C.V.** y **ANDIAMO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.**, por lo que no podrán seguir participando del presente procedimiento de adjudicación.-----

2.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN TRES SOBRES CERRADOS EN FORMA INVOLABLE, TAL Y COMO SE SOLICITARON EN EL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR INVITACIÓN NÚMERO CMADC-095-2025, MISMAS QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA INVITACIÓN. -----

Conservando el orden de la lista de los participantes asistentes, se procede a recibir las propuestas de cada uno de los licitantes; haciendo constar que cada uno de los sobres de los licitantes, se encuentran debidamente rotulados y cerrados en forma inviolable, de conformidad con lo solicitado en el **punto 5.5** de la invitación al procedimiento de **Concurso por Invitación Número CMADC-095-2025**.-----

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cautlan, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cautlan, Puebla

01 222 285 13 62

www.cautlan.gob.mx

Página 3 de 27



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

GOBIERNO MUNICIPAL

Tradición y futuro

3.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES. -----

A continuación, se procede a abrir los sobres que contengan las propuestas legales de los licitantes de conformidad con las disposiciones de las Bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por Invitación**, evaluando cuantitativamente los documentos solicitados y dando lectura de la revisión de las propuestas de los licitantes, resultando lo siguiente: -----

DOCUMENTO SOLICITADO	LICITANTE		LICITANTE		LICITANTE	
	ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.		FARRORTY, S.A. DE C.V.		FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.	
PROPUESTA LEGAL						
PERSONA MORAL	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE
I.CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL.	✓		✓		✓	
II. ACTA CONSTITUTIVA.	✓		✓		✓	
III. PODER NOTARIAL DEL REPRESENTANTE LEGAL EN TAMAÑO CARTA.	✓		✓		✓	
IV. IDENTIFICACIÓN OFICIAL CON FOTOGRAFÍA VIGENTE DEL APODERADO LEGAL.	✓		✓		✓	
V. COMPROBANTE DE DOMICILIO CON ANTIGÜEDAD NO MAYOR A 3 MESES.	✓		✓		✓	
PERSONAS FÍSICAS Y MORALES	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE
1.2.- COPIA SIMPLE DEL REGISTRO VIGENTE EN EL PADRÓN DE PROVEEDORES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA.	✓		✓		✓	
1.3.- CONFIRMACIÓN AL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN "ANEXO A".	✓		✓		✓	
1.4.- OPINION DE CUMPLIMIENTO FISCAL EMITIDO POR EL SAT.	✓		✓		✓	
1.5.- CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES ANTE EL IMSS.	✓		✓		✓	

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx

Página 4 de 27



1.6.- CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES ANTE EL INFONAVIT.	✓		✓		✓	
1.7.- LA CONSTANCIA DE NO ADEUDO DE CONTRIBUCIONES MUNICIPALES, EMITIDA POR EL H. AYUNTAMIENTO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA, CONTEMPLADA POR LA LEY DE INGRESOS DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PARA EL EJERCICIO FISCAL 2025.	✓		✓		✓	

4.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS LEGALES DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

Una vez realizada la revisión cuantitativa de las propuestas legales presentadas por los licitantes; con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal, se procede a hacer mención las Propuestas Legales que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por Invitación** número **CMADC-095-2025**, siendo estos **ROLLSTUHL IC, S.A. DE C.V., FARRORTY, S.A. DE C.V., Y FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.**; teniéndose las mismas como **ACEPTADAS**. -

Se hace constar que previo cotejo de las propuestas legales presentadas por los licitantes se observó que las mismas constan del número de carpetas que a continuación se indica: -----

LICITANTES	No. DE CARPETAS QUE INTEGRAN LAS PROPUESTAS LEGALES
ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.	1 CARPETA
FARRORTY, S.A. DE C.V.	1 CARPETA
FACILITADORA DE EVENTOS	1 CARPETA

5.- APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES. -----

A continuación, se procede a abrir los sobres que contengan las propuestas técnicas de los participantes de conformidad con las disposiciones de las Bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por**



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

GOBIERNO MUNICIPAL

Tradición y futuro

Invitación, evaluando cuantitativamente los documentos solicitados y dando lectura de la revisión de las propuestas de los licitantes, resultando lo siguiente: -----

DOCUMENTO SOLICITADO	LICITANTE		LICITANTE		LICITANTE	
	ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.		FARRORTY, S.A. DE C.V.		FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.	
PROPUESTA TÉCNICA						
REQUISITO CONFORME A LA INVITACIÓN	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE	SI CUMPLE	NO CUMPLE
2.1 PROPUESTA TECNICA "ANEXO B".	✓		✓		✓	
2.2 CURRICULUM VITAE.	✓		✓		✓	
2.3 PROPUESTA TECNICA "ANEXO B": EN FORMATO IMPRESO, ASÍ COMO EN ARCHIVO ELECTRÓNICO.	✓		✓		✓	
2.4 RELACIÓN EN FORMATO LIBRE DE MÍNIMO TRES SERVICIOS IGUALES O SIMILARES.	✓		✓		✓	
2.5 ESCRITO LIBRE EN HOJA MEMBRETADA, PARA TRATAR CUALQUIER ACLARACIÓN O ASUNTO RELACIONADO CON LOS SERVICIOS, CON ATENCIÓN LAS 24 HORAS DEL LUNES A DOMINGO.	✓		✓		✓	
2.6 ESCRITO EN FORMATO LIBRE RELACIONADO AL PERSONAL DISPONIBLE PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO.	✓		✓		✓	
2.7 CONDICIONES DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.	✓		✓		✓	
2.8 CARTA QUE GARANTICE LA CONFIDENCIALIDAD POR PARTE DEL PROVEEDOR.	✓		✓		✓	
2.9 CARTA DE ARTICULO 77 DE LA LEY DE ADQUISICIONES Y SERVICIOS DEL SECTOR PUBLICO ESTATAL Y MUNICIPAL "ANEXO D".	✓		✓		✓	

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cautlan, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cautlan, Puebla

01 222 285 13 62

www.cautlan.gob.mx

Página 6 de 27



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

GOBIERNO MUNICIPAL

Tradición y futuro

Prosiguiendo con el acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas, con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV se procede a hacer mención las **Propuestas Técnicas** que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por Invitación** número **CMADC-095-2025**, siendo estos: **ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V., FARRORTY, S.A. DE C.V. y FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.** teniéndose las mismas como **ACEPTADAS** ---

6.- LECTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS DE LOS LICITANTES, EVALUANDO CUANTITATIVAMENTE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. -----

Una vez realizada la revisión cuantitativa de las propuestas técnicas presentadas por los licitantes; prosiguiendo con el acto de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas Técnicas, con fundamento en lo establecido por el artículo 85 fracción IV se procede a hacer mención las Propuestas Técnicas que satisfacen los requisitos señalados en las bases del procedimiento de adjudicación mediante **Concurso por Invitación** número **CMADC-095-2025**, siendo estos: **ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V., FARRORTY, S.A. DE C.V. y FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.**, teniéndose las mismas como: **ACEPTADAS** ----

Fecha:		11 DE JUNIO DEL 2025	
Nombre del Licitante:		FARRORTY, S.A. DE C.V.	
Procedimiento:		CMADC-095-2025	
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN
1	1	SERVICIO	<p>I. DESCRIPCIÓN GENERAL</p> <p>"SERVICIO INTEGRAL PARA LA CELEBRACIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO, DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."</p> <p>II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA</p> <p>II.1 3 GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx

Página 7 de 27



			<ul style="list-style-type: none">• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. II.2 ESCENARIO <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <ul style="list-style-type: none">• TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS• TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE.• MEDIDAS: 25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO.• CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M² II.3 APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE <p>CONSISTENTE EN UN SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <p>ARMAZON DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.</p> <ul style="list-style-type: none">• ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.• ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE
--	--	--	---



			<p>TECHO.</p> <ul style="list-style-type: none">• EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.• 5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.• MATERIAL: ACERO GALVANIZADO / VARIOS. <p>II.4 ILUMINACIÓN Y SONIDO</p> <p>CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">• REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED, CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.• LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.• LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE EFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.• LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.• ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.• CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• SUB-BAJO PARA DRUNFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• MONITORES 2 VIAS PARA DRUNS - FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN
--	--	--	--



			<p>EL ESPECTACULO.</p> <ul style="list-style-type: none">MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE ACOMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO. <p>II.5 PRESENTEACION DEL JARIPEO PROFESIONAL:</p> <p>GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">CON LA PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: NORTEÑO/ BANDA SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO)RECONOCIMIENTO LOCAL EN LA INDUSTRIA MUSICALEXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO <ul style="list-style-type: none">MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO.PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA. DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.SERVICIO MÉDICO O PARAMÉDICO PRESENTE DURANTE TODO EL EVENTO, CON EXPERIENCIA SUFICIENTE PARA BRINDAR ATENCIÓN EN CASO DE SER REQUERIDO.SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL POR DAÑOS A TERCEROS.INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, ESPECIAL PARA BRINDAR EL ESPECTACULO DEL JARIPEO.EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS.COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none">• NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA. <p>10 LONAS DE 15 METROS POR 10 MESTROS CADA UNA</p> <p>2.2 ESCENARIO</p> <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS.</p> <p>MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <ul style="list-style-type: none">• TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS• MEDIDAS: 10g METROS DE LARGO, 5 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.65 METROS DE ALTO.• CARGA MÁXIMA DE 550 KG/M2 <p>CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTOS DE SEGURIDAD PRIVADA QUIENES ESTARÁN A CARGO DE LA PREVENCIÓN DE INCIDENTES DURANTE EL EVENTO AÍ COMO: <p>- RESPUESTAS A EMERGENCIAS: PREPARACIÓN Y CAPACIDAD PARA RESPONDER RÁPIDAMENTE A SITUACIONES DE EMERGENCIA, YA SEAN MÉDICAS, DE SEGURIDAD O RELACIONADAS CON EL CONTROL DE MULTITUDES</p> <p>- GESTIÓN DE MULTITUDES: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA GESTIONAR GRANDES GRUPOS DE PERSONAS DE MANERA SEGURA Y ORDENADA.</p> <p>- ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA PROVEER ASISTENCIA Y ORIENTACIÓN A LOS ASISTENTES DEL EVENTO, MEJORANDO ASÍ SU EXPERIENCIA Y PROPORCIONANDO UN ENTORNO MÁS SEGURO Y AMIGABLE.</p> <p>II.6 GENERADORES DE LUZ</p> <p>PLANTA DE LUZ CON LA SIGUIENTES CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• QUE CONVIERTA LA ENERGÍA MECÁNICA EN ENERGÍA ELÉCTRICA• GENERADOR QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO.• CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ). ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA.• DISEÑADO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE
--	--	--	--



			<p>PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓNCAPACIDAD DEL GENERADOR PARA MANEJAR Y REGULAR EL FLUJO DE CORRIENTE DE MANERA SEGURA, EVITANDO SOBRECARGAS, CORTOCIRCUITOS U OTROS PROBLEMAS ELÉCTRICOS QUE PUEDAN PONER EN RIESGO LA INTEGRIDAD DEL EQUIPODEBE TENER SALIDAS PUEDEN INCLUIR ENCHUFES ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS <p>II.7 PERSONAL Y MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS</p> <ul style="list-style-type: none">PERSONAL SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.EXTINTORES SUFICIENTES EN CASO DE SER NECESARIOS PARA DAR RESPUESTA A UNA EMERGENCIA DE MANERA INMEDIATA.DEMÁS MEDIDAS DE SEGURIDAD ENTRE EL PERSONAL TÉCNICO – LÓGISTICO DEL EVETO. <p>III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 22 DE JUNIO DEL 2025.LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO EN LAS INSTALACIONES DE LA EXPLANADA DE LA PRESIDENCIA DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO. <p>IV. PERSONAL REQUERIDO</p> <ul style="list-style-type: none">ADEMAS DEL MENCIONADO EN LA DESCRIPCIÓN ESPECIFICA, EL PROVEEDOR DEBERÁ CONTAR CON PERSONAL CAPACITADO SUFICIENTE PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES LOGISTICAS DE INSTALACIÓN, MANEJO DURANTE EL EVENTO Y DESINSTALACIÓN DE EQUIPOS. <p>V. ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">REPORTE FOTOGRAFICO CONSISTENTE EN MINIMO 20 FOTOGRAFIAS DEL EVENTO EN DONDE SE APRECIEN LOS
--	--	--	--



			REQUERIMIENTOS DESCRITOS EN EL APARTADO II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA. VI. CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN <ul style="list-style-type: none">EL PROVEEDOR SERÁ EL ENCARGADO DE CONOCER LOS REQUISITOS TÉCNICOS DE LO SOLICITADO, ASÍ COMO SUBSANAR CUALQUIER DEFICIENCIA EN EL SERVICIO INTEGRAL.DE FALTAR EN LA DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA ALGUN MATERIAL Y/ O EQUIPO NECESARIO PARA EL BUEN DESARROLLO DEL SERVICIO, EL PROVEEDOR ESTA OBLIGADO A CUBRIR DICHO MATERIAL Y/O EQUIPO.
--	--	--	---

Fecha:		11 DE JUNIO DEL 2025	
Nombre del Licitante:		ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.	
Procedimiento:		CMADC-095-2025	
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN
1	1	SERVICIO	I. DESCRIPCIÓN GENERAL "SERVICIO INTEGRAL PARA LA CELEBRACIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO, DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA." II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA II.1 3 GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: <ul style="list-style-type: none">PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL.



			<ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <p>II.2 ESCENARIO</p> <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <ul style="list-style-type: none">• TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCAS• TABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE.• MEDIDAS: 25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO.• CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M² <p>II.3 APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE</p> <p>CONSISTENTE EN UN SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <p>ARMAZON DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.</p> <ul style="list-style-type: none">• ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.• ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.• EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.• 5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.• MATERIAL: ACERO GALVANIZADO / VARIOS. <p>II.4 ILUMINACIÓN Y SONIDO</p>
--	--	--	--



CONSISTENTE EN:

- REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED, CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.
- LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.
- LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE EFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.
- LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.
- ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.
- CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- SUB-BAJO PARA DRUNFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- MONITORES 2 VIAS PARA DRUNS – FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.
- MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE ACOMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.

II.5 PRESENTEACION DEL JARIEPO PROFESIONAL:

GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CON LA PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: NORTEÑO/ BANDA SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO)
- RECONOCIMIENTO LOCAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx



			<p>• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.• CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO.• PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA. DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.• MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.• SERVICIO MÉDICO O PARAMÉDICO PRESENTE DURANTE TODO EL EVENTO, CON EXPERIENCIA SUFICIENTE PARA BRINDAR ATENCIÓN EN CASO DE SER REQUERIDO.• SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL POR DAÑOS A TERCEROS.• INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, ESPECIAL PARA BRINDAR EL ESPECTACULO DEL JARIPEO.• EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS.• COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.• NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA. <p>10 LONAS DE 15 METROS POR 10 MESTROS CADA UNA</p> <p>2.2 ESCENARIO</p> <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS. MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ CONTENER:</p>
--	--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">• TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS• MEDIDAS: 10g METROS DE LARGO, 5 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.65 METROS DE ALTO.• CARGA MÁXIMA DE 550 KG/M2 <p>CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTOS DE SEGURIDAD PRIVADA QUIENES ESTARÁN A CARGO DE LA PREVENCIÓN DE INCIDENTES DURANTE EL EVENTO AÍ COMO: <p>- RESPUESTAS A EMERGENCIAS: PREPARACIÓN Y CAPACIDAD PARA RESPONDER RÁPIDAMENTE A SITUACIONES DE EMERGENCIA, YA SEAN MÉDICAS, DE SEGURIDAD O RELACIONADAS CON EL CONTROL DE MULTITUDES</p> <p>- GESTIÓN DE MULTITUDES: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA GESTIONAR GRANDES GRUPOS DE PERSONAS DE MANERA SEGURA Y ORDENADA.</p> <p>- ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA PROVEER ASISTENCIA Y ORIENTACIÓN A LOS ASISTENTES DEL EVENTO, MEJORANDO ASÍ SU EXPERIENCIA Y PROPORCIONANDO UN ENTORNO MÁS SEGURO Y AMIGABLE.</p> <p>II.6 GENERADORES DE LUZ</p> <p>PLANTA DE LUZ CON LA SIGUIENTES CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• QUE CONVIERTA LA ENERGÍA MECÁNICA EN ENERGÍA ELÉCTRICA• GENERADOR QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO.• CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ). ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA.• DISEÑADO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD• EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓN• CAPACIDAD DEL GENERADOR PARA MANEJAR Y REGULAR EL FLUJO DE CORRIENTE DE MANERA SEGURA, EVITANDO SOBRECARGAS, CORTOCIRCUITOS U OTROS PROBLEMAS ELÉCTRICOS QUE PUEDAN PONER EN RIESGO LA INTEGRIDAD DEL EQUIPO• DEBE TENER SALIDAS PUEDEN INCLUIR ENCHUFES ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS
--	--	---



			<p>II.7 PERSONAL Y MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS</p> <ul style="list-style-type: none">PERSONAL SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.EXTINTORES SUFICIENTES EN CASO DE SER NECESARIOS PARA DAR RESPUESTA A UNA EMERGENCIA DE MANERA INMEDIATA.DEMÁS MEDIDAS DE SEGURIDAD ENTRE EL PERSONAL TÉCNICO – LÓGISTICO DEL EVETO. <p>III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 22 DE JUNIO DEL 2025.LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO EN LAS INSTALACIONES DE LA EXPLANADA DE LA PRESIDENCIA DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO. <p>IV. PERSONAL REQUERIDO</p> <ul style="list-style-type: none">ADEMAS DEL MENCIONADO EN LA DESCRIPCIÓN ESPECIFICA, EL PROVEEDOR DEBERÁ CONTAR CON PERSONAL CAPACITADO SUFICIENTE PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES LOGISTICAS DE INSTALACIÓN, MANEJO DURANTE EL EVENTO Y DESINSTALACIÓN DE EQUIPOS. <p>V. ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">REPORTE FOTOGRAFICO CONSISTENTE EN MINIMO 20 FOTOGRAFIAS DEL EVENTO EN DONDE SE APRECIEN LOS REQUERIMIENTOS DESCRITOS EN EL APARTADO II. DESCRIPCIÓN ESPECIFICA. <p>VI. CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">EL PROVEDOR SERÁ EL ENCARGADO DE CONOCER LOS REQUISITOS TÉCNICOS DE LO SOLICITADO, ASÍ COMO SUBSANAR CUALQUIER DEFICIENCIA EN EL SERVICIO INTEGRAL.DE FALTAR EN LA DESCRIPCIÓN ESPECIFICA ALGUN MATERIAL Y/ O EQUIPO NECESARIO PARA EL BUEN DESARROLLO DEL SERVICIO, EL PROVEEDOR ESTA OBLIGADO A CUBRIR DICHO MATERIAL Y/O EQUIPO.
--	--	--	---



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

GOBIERNO MUNICIPAL

Tradición y futuro

Fecha:		11 DE JUNIO DEL 2025	
Nombre del Licitante:		FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.	
Procedimiento:		CMADC-095-2025	
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN
1	1	SERVICIO	<p>I. DESCRIPCIÓN GENERAL</p> <p>"SERVICIO INTEGRAL PARA LA CELEBRACIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO, DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA."</p> <p>II. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA</p> <p>II.1 3 GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <ul style="list-style-type: none">• PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: (TROPICAL/CUMBIA/SALSA).• CON LA PARTICIPACION ARTISTICA DE UN ARTISTA O GRUPO CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL Y RECONOCIMIENTO.• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL.• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO.• DURACION DE DOS HORAS DE SHOW MUSICAL. <p>II.2 ESCENARIO</p> <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ</p>

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx



			<p>CONTENER:</p> <ul style="list-style-type: none">TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHASTABLERO CONTRACHAPADO DE FIBRA DE ABEDUL DE 18MM DE ESPESOR RECUBIERTO CON UNA CAPA LISA DE RESINA FENÓLICA ANTIHUMEDAD, IMPERMEABLE Y ANTIDESLIZANTE.MEDIDAS: 25 METROS DE LARGO, 15 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.60 METROS DE ALTO.CARGA MÁXIMA DE 750 KG/M² <p>II.3 APAREJO DE ARMADURA DE TECHO DE ESCENARIO AL AIRE LIBRE</p> <p>CONSISTENTE EN UN SISTEMA DE ARMADURA DE TECHO PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE DE 30 METROS DE LARGO, 20 METROS DE PROFUNDIDAD, 12 METROS DE ALTO PARA MÚSICA QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <p>ARMAZON DE TECHO TRIANGULAR PARA ESCENARIO AL AIRE LIBRE.</p> <ul style="list-style-type: none">ARMAZÓN DE ILUMINACIÓN CON VIGAS ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.ARMAZÓN DE CAJA PERSONALIZADO DE 350X350 MM COMO PILARES ADECUADAS A LAS MEDIDAS DEL LA ARMADURA DE TECHO.EL ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 ACCESOS EN LA PARTE TRASERA CONSISTENTES EN RAMPAS MODULARES RETRO-ILUMINADAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DERECHO E IZQUIERDO PARA EL ASCENSO Y DESCENSO DE LOS INTEGRANTES DE LOS GRUPOS MUSICALES.5 PANTALLAS LED DE 50 PULGADAS QUE FUNGIRAN COMO MONITORES AL ESCENARIO.MATERIAL: ACERO GALVANIZADO / VARIOS. <p>II.4 ILUMINACIÓN Y SONIDO</p> <p>CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">REFLECTORES COB LED DE 400 W, CON TECNOLOGÍA COB LED, CON OPCIONES DE CONECTIVIDAD DMX Y UN MODO AUTÓNOMO INTELIGENTE, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.LUCES LED OJO DE ABEJA DE 15 W CON CONFIGURACIÓN CUATRO EN UNO, CON UN ÁNGULO DE LENTE AJUSTABLE DE 4-60 GRADOS, CON FRECUENCIA DE PARPADEO AJUSTABLE DE 1-20 VECES POR SEGUNDO, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.LAMPARAS BEAM OJO DE ABEJA DE 250 W, EQUIPADA CON LUZ TIPO RGBWA. EFECTO DE ROTACIÓN DEL DISCO DE LA LENTE, EFECTO DE MATRIZ DE MOTAS MÍNIMO, LUZ ESTROBOSCÓPICA RÁPIDA, FUNCIÓN DE MACRO DE COLOR, FUNCIÓN MACRO DE
--	--	--	---



			<p>EFFECTOS, LOS SUFICIENTES PARA UNA ADECUADA ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO.</p> <ul style="list-style-type: none">• LO ANTERIOR UBICADO DE MANERA ESTRATEGICA PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN ESCENICA DE MANERA FRONTAL, RETROILUMINACIÓN, FOCOS Y LATERALES, DISEÑADAS DE FORMA PERSONALIZADA PAREA LOS GRUPOS A PRESENTARSE.• ALTAVOCES PARA EXTERIORES CON SISTEMA DE ALTA EFICIENCIA, DURADEROS, DE BAJA DISTORSIÓN, CAMPO DE SONIDO EXTREMADAMENTE AMPLIO PARA GRANDES ÁREAS EXTERIORES, CON TRANSDUCTORES Y WOOFERS, ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES DIGITALES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• ECUALIZADORES BSS, ACORDE A COMO SE REQUIERAN EN EL ESPECTACULO.• CONSOLA PARA MONITORES ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• AMPLIFICADORES DE 4000 WATTS DE POTENCIA EN 2 OHMS ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• SUB-BAJO PARA DRUNFILL PARA BATERIA ACORDE A COMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• MONITORES 2 VIAS PARA DRUNS – FILL, ACORDE A SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO.• MICROFONIA INALAMBRICA Y DE DIADEMA ACORDE ACOMO SE REQUIERA EN EL ESPECTACULO. <p>II.5 PRESENTEACION DEL JARIPEO PROFESIONAL:</p> <p>GRUPOS MUSICALES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• CON LA PRESENTACIÓN ARTISTICA CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL A NIVEL NACIONAL EN EL GENERO MUSICAL: NORTEÑO/ BANDA SINALOENSE/REGIONAL MEXICANO/SIERREÑO)• RECONOCIMIENTO LOCAL EN LA INDUSTRIA MUSICAL• EXPERIENCIA EN TOCAR EN VIVO <ul style="list-style-type: none">• MÍNIMO 8 TOROS POR EVENTO EL GANADO DEBERÁ TENER CONDICIÓN NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO PESO Y FORTALEZA, ASÍ COMO UN BUEN MANEJO Y CUIDADO ANTES Y DURANTE EL EVENTO. ADEMÁS, ES FUNDAMENTAL QUE LOS TOROS ESTÉN EN BUEN ESTADO DE SALUD.• CUADRILLA DE JINETES PROFESIONALES (MÍNIMO 8). LOS JINETES DEBERÁN CONTAR CON CONDICIÓN FÍSICA, SER MAYORES DE EDAD, Y EXPERIENCIA NECESARIA PARA BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO.• PRESENTADOR Y ANIMADOR CON EXPERIENCIA.
--	--	--	--



			<p>DEBERÁ INTERACTUAR CON LOS ASISTENTES Y BRINDAR UN SHOW APTO PARA TODAS LAS EDADES, CON UN REPERTORIO QUE GENERE ATENCIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• MONTAJE DE RED DE PROTECCIÓN, CORRAL Y TORIL CON LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE SEA SEGURO SIN GENERAR INCIDENCIAS.• SERVICIO MÉDICO O PARAMÉDICO PRESENTE DURANTE TODO EL EVENTO, CON EXPERIENCIA SUFICIENTE PARA BRINDAR ATENCIÓN EN CASO DE SER REQUERIDO.• SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL POR DAÑOS A TERCEROS.• INSTRUMENTOS Y MICRÓFONOS, ESPECIAL PARA BRINDAR EL ESPECTACULO DEL JARIPEO.• EL MONTAJE DEL EQUIPO Y DEMÁS ELEMENTOS DEBERÁ CUBRIRSE EN TOTALIDAD ANTES DEL INICIO DEL EVENTO DURANTE UN LAPSO APROXIMADO DE 2 HORAS.• COORDINACIÓN PREVIA CON EQUIPO MUNICIPAL DE LOGÍSTICA.• NO SE PERMITIRÁ LENGUAJE OFENSIVO NI APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA. <p>10 LONAS DE 15 METROS POR 10 MESTROS CADA UNA</p> <p>2.2 ESCENARIO</p> <p>CONSISTENTE EN UNA PLATAFORMA DISEÑADA ESPECIFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTACULOS.</p> <p>MUSICALES AL AIRE LIBRE QUE DEBERÁ CONTENER:</p> <ul style="list-style-type: none">• TARIMA COMPUESTA POR ESTRUCTURAS INTERCONECTADAS QUE ACTÚAN COMO SISTEMAS DE LASTRE PARA CUBIERTAS DE CERCHAS• MEDIDAS: 10g METROS DE LARGO, 5 METROS DE ANCHO (PROFUNDIDAD) 1.65 METROS DE ALTO.• CARGA MÁXIMA DE 550 KG/M2 <p>CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTOS DE SEGURIDAD PRIVADA QUIENES ESTARÁN A CARGO DE LA PREVENCIÓN DE INCIDENTES DURANTE EL EVENTO AÍ COMO:- RESPUESTAS A EMERGENCIAS: PREPARACIÓN Y CAPACIDAD PARA RESPONDER RÁPIDAMENTE A SITUACIONES DE EMERGENCIA, YA SEAN MÉDICAS, DE SEGURIDAD O RELACIONADAS CON EL CONTROL DE MULTITUDES
--	--	--	--



			<p>-GESTIÓN DE MULTITUDES: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA GESTIONAR GRANDES GRUPOS DE PERSONAS DE MANERA SEGURA Y ORDENADA.</p> <p>- ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA PROVEER ASISTENCIA Y ORIENTACIÓN A LOS ASISTENTES DEL EVENTO, MEJORANDO ASÍ SU EXPERIENCIA Y PROPORCIONANDO UN ENTORNO MÁS SEGURO Y AMIGABLE.</p> <p>II.6 GENERADORES DE LUZ</p> <p>PLANTA DE LUZ CON LA SIGUIENTES CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• QUE CONVIERTA LA ENERGÍA MECÁNICA EN ENERGÍA ELÉCTRICA• GENERADOR QUE OPERARE CON DIFERENTES TIPOS DE COMBUSTIBLES COMO GASOLINA, DIÉSEL, BIODIÉSEL O PROPANO.• CAPACIDAD PARA MANTENER UNA FRECUENCIA DE SALIDA ESTABLE, MEDIDA EN HERTZ (HZ). ESTO ES ESENCIAL PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ELÉCTRICOS CONECTADOS, YA QUE MUCHOS OPERAN DENTRO DE RANGOS ESPECÍFICOS DE FRECUENCIA.• DISEÑADO CON SISTEMAS DE ARRANQUE ELÉCTRICO QUE PERMITEN ENCENDER EL MOTOR CON FACILIDAD• EL GENERADOR ELÉCTRICO DEBE OFRECER DIFERENTES CONFIGURACIONES DE SALIDA ELÉCTRICA COMO MONOFÁSICA O TRIFÁSICA, ADAPTÁNDOSE ASÍ A LAS NECESIDADES EN LA APLICACIÓN• CAPACIDAD DEL GENERADOR PARA MANEJAR Y REGULAR EL FLUJO DE CORRIENTE DE MANERA SEGURA, EVITANDO SOBRECARGAS, CORTOCIRCUITOS U OTROS PROBLEMAS ELÉCTRICOS QUE PUEDAN PONER EN RIESGO LA INTEGRIDAD DEL EQUIPO• DEBE TENER SALIDAS PUEDEN INCLUIR ENCHUFES ESTÁNDAR DE 120 VOLTIOS (V), ENCHUFES DE 240 V O INCLUSO CONEXIONES ESPECIALES PARA APLICACIONES ESPECÍFICAS <p>II.7 PERSONAL Y MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS</p> <ul style="list-style-type: none">• PERSONAL SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.• MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS SUFICIENTE PARA CUBIR ALGUNA EMERGENCIA ENTRE LOS ASISTENTES DEL EVENTO EN CUANTO A URGENCIAS MEDICAS BASICAS.• EXTINTORES SUFICIENTES EN CASO DE SER NECESARIOS PARA DAR RESPUESTA A UNA EMERGENCIA DE MANERA INMEDIATA.• DEMÁS MEDIDAS DE SEGURIDAD ENTRE EL PERSONAL TÉCNICO – LÓGISTICO DEL EVETO.
--	--	--	---



			<p>III. LUGAR Y PERIODO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">EL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO Y HASTA EL DÍA 22 DE JUNIO DEL 2025.LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DEBERÁ LLEVARSE A CABO EN LAS INSTALACIONES DE LA EXPLANADA DE LA PRESIDENCIA DE LA JUNTA AUXILIAR DE LA TRINIDAD CHAUTENCO. <p>IV. PERSONAL REQUERIDO</p> <ul style="list-style-type: none">ADEMAS DEL MENCIONADO EN LA DESCRIPCIÓN ESPECIFICA, EL PROVEEDOR DEBERÁ CONTAR CON PERSONAL CAPACITADO SUFICIENTE PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES LOGISTICAS DE INSTALACIÓN, MANEJO DURANTE EL EVENTO Y DESINSTALACIÓN DE EQUIPOS. <p>V. ENTREGABLES NECESARIOS PARA ACREDITAR LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO</p> <ul style="list-style-type: none">REPORTE FOTOGRAFICO CONSISTENTE EN MINIMO 20 FOTOGRAFIAS DEL EVENTO EN DONDE SE APRECIEEN LOS REQUERIMIENTOS DESCRITOS EN EL APARTADO II. DESCRIPCIÓN ESPECIFICA. <p>VI. CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">EL PROVEDOR SERÁ EL ENCARGADO DE CONOCER LOS REQUISITOS TÉCNICOS DE LO SOLICITADO, ASÍ COMO SUBSANAR CUALQUIER DEFICIENCIA EN EL SERVICIO INTEGRAL.DE FALTAR EN LA DESCRIPCIÓN ESPECIFICA ALGUN MATERIAL Y/ O EQUIPO NECESARIO PARA EL BUEN DESARROLLO DEL SERVICIO, EL PROVEEDOR ESTA OBLIGADO A CUBRIR DICHO MATERIAL Y/O EQUIPO.
--	--	--	---

Se hace constar que previo cotejo de las propuestas técnicas presentadas por los licitantes se observó que las mismas constan del número de carpetas que a continuación se indica: -----

LICITANTES	No. DE CARPETAS QUE INTEGRAN LAS PROPUESTAS TÉCNICAS
ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.	1 CARPETA
FARRORTY, S.A. DE C.V.	1 CARPETA
FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA, S.A. DE C.V.	1 CARPETA



7.- RESOLUCIONES EMITIDAS POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES. -----

Primero. - Las propuestas legales y técnicas admitidas por el "COMITÉ" se reciben para su revisión cualitativa y análisis comparativo, quedando las propuestas económicas a resguardo de la Convocante hasta la celebración del acto de apertura de propuestas económicas. -----

Segundo. - De conformidad con lo establecido por el artículo 85 fracción II, por no dar cumplimiento al requisito solicitado en el punto 1.1 de las bases del presente Procedimiento de **Concurso por Invitación**, se procede a **descalificar** a los licitantes **CORPORATIVO INDUSTRIAL FLOVER, S.A. DE C.V. y ANDIAMO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.**, lo anterior de conformidad con lo establecido en el artículo 85 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal, así como lo señalado en el punto 7.22 de la invitación del presente procedimiento.-----

Tercero. - Se aceptan las propuestas Legales y Técnicas de los licitantes **ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V., FARRORTY, S.A. DE C.V. y FACILITADORA DE EVENTOS AGORÁSTICA, S.A. DE C.V.**, por lo que se procederá al análisis cualitativo de las mismas. -----

Cuarto. - Se quedarán a resguardo la propuesta económica presentada por los licitantes hasta el momento procesal oportuno. -----

Quinto. - Se procede a dar lectura en voz alta de la presente acta: -----

8.- LECTURA Y FIRMA DEL ACTA. -----

Leída que fue la presente acta, y no habiendo más hechos que hacer constar se da por terminada, siendo las diez horas con treinta minutos, del día de su inicio, levantándose en original, rubricando al margen y firmando al calce todos los que en ella intervinieron. -----



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO
MUNICIPAL**

Tradición y futuro

POR EL COMITÉ MUNICIPAL DE ADJUDICACIONES

C. Omar Alberto Muñoz Alfaro
Presidente del Comité Municipal de
Adjudicaciones.

C. Laura Beatriz Olivera Popoca
Secretaria Ejecutiva del Comité Municipal de
Adjudicaciones.

C. Monserrat Tlaque Paleta
Secretaria Técnica del Comité Municipal de
Adjudicaciones.

C. José Mariano Jiménez Xicotencatl
Vocal del Comité Municipal de Adjudicaciones.

C. Germán Delón Páez
Vocal del Comité Municipal de Adjudicaciones.

C. José María Herrera Hernández
Vocal del Comité Municipal de Adjudicaciones.

C. Patricia Valdez Palma
Vocal del Comité Municipal de Adjudicaciones.

C. Miguel Ángel Bautista Álvarez
Vocal del Comité Municipal de Adjudicaciones.

C. Francisco Guillermo López Ramírez
Comisario del Comité Municipal de
Adjudicaciones.

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla



01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx



CUAUTLANCINGO 2024 - 2027

**GOBIERNO
MUNICIPAL**

Tradición y futuro

ASISTE

C. Jovany Sudizaday Pedraza Esquivel
Director de Cultura y Tradiciones

POR LOS LICITANTES

LICITANTE

REPRESENTANTE

FIRMA

ROLLSTHUL IC, S.A. DE C.V.

C. DIEGO RODRIGUEZ FRUTOS
ADMINISTRADOR ÚNICO

FARRORTY, S.A. DE C.V.

C. VALENTE SAÚL HERRERA
TRUJILLO
APODERADO LEGAL

FACILITADORA DE EVENTOS AGORASTICA,
S.A. DE C.V.

C. LUIS EDGAR CORTES
GONZÁLEZ
ADMINISTRADOR ÚNICO

Esta hoja de firmas forma parte del Acta de Presentación de Documentación Legal y Apertura de Propuestas
Técnicas del Concurso por Invitación número CMADC-095-2025. -----

-----FIN DE TEXTO-----

M.C.T.O.

Palacio Municipal

2 de Abril San Juan Cuautlancingo, Centro, Barrio del Calvario
C.P. 72700, San Juan Cuautlancingo, Puebla

01 222 285 13 62

www.cuautlancingo.gob.mx